

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI: Professora Marly do Nascimento Santos

PROFESSORAS: ADRIANA REGINA RODRIGUES ALVES

ANA FLÁVIA DA SILVA FERRI

DANIELI PATUSSI BELANTANI

TURMA: infantil 4

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01 A 05 DE JUNHO DE 2020.

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos.

Primeiro, reserve um local bem legal para que seu (sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade.

Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem.

Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “Whatzapp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar.

Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

Professoras do Infantil 4

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatzapp*, estarei à disposição para ajudar.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Seu filho deverá realizar todas as atividades. Ele terá o período de 01 a 05 de junho para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MOVIMENTO, CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO; • FORMAS GEOMÉTRICAS; • ESQUEMA CORPORAL; • CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE OBJETOS; E • CRIAÇÃO E RECONTO DE HISTÓRIA.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>O EU, O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação. Participar de brincadeiras de faz de conta, compartilhando propósitos comuns, representando diferentes papéis; Compartilhar objetos e espaços com crianças ou adultos manifestando curiosidade e autonomia.</p> <p>(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações. Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio.</p> <p>(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos. Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.</p> <p>(EI03EO07) Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos. Expressar, reconhecer e nomear necessidades, emoções e sentimentos que vivencia e observa no outro. Realizar a escuta do outro.</p> <p>(EI03EO06) Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida. Participar de brincadeiras que estimulam a relação entre o adulto/criança e criança/criança.</p> <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG02) Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades. Percorrer trajetórias inventadas espontaneamente ou propostos:</p>

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

circuitos desenhados no chão, feitos com cordas, elásticos, tecidos, mobílias e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar demonstrando controle e adequação corporal e outros.

Movimentar-se fazendo uso de diferentes movimentos corporais cada vez mais complexos.

Movimentar-se e deslocar-se com controle e equilíbrio.

(EI03CG03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

Expressar movimentos corporais ao brincar e dançar.

Vivenciar diferentes papéis em jogos e brincadeiras.

(EI03CG05) Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.

Participar de jogos e brincadeiras de construção utilizando elementos estruturados ou não, com o intuito de montar, empilhar, encaixar e outros.

Manipular objetos de diferentes tamanhos e pesos.

Realizar conquistas relacionadas a suas habilidades manuais.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS02) Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.

Criar desenhos a partir das formas geométricas

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas (poemas, histórias, contos, parlendas, conversas) e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI03EF08) Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.)

Apreciar e participar de momentos de contação de histórias e de outros gêneros textuais de diferentes maneiras.

(EI03EF03) Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas.

Manusear diferentes portadores textuais, e ouvir sobre seus usos

	<p>sociais.</p> <p>(EI03EF04) Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens, a estrutura da história. Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. Responder a questionamentos sobre as histórias narradas.</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET01) Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades. Identificar fronteiras: fora/dentro. Comparar, classificar e ordenar (seriação) os objetos seguindo alguns critérios, como cor, forma, textura, tamanho, função etc. Reconhecer e nomear as figuras geométricas planas: triângulo, círculo, quadrado, retângulo. Manipular objetos e brinquedos explorando suas características. Comparar tamanhos, pesos, estabelecendo relações.</p> <p>(EI03ET07) Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência. Utilizar a contagem oral nas diferentes situações do cotidiano em atividades lúdicas, desenvolvendo o reconhecimento de quantidades.</p> <p>(EI0ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea) em diferentes suportes. Utilizar ferramentas de medidas não padronizadas, como os pés em suas brincadeiras, construções ou criações. Utilizar instrumentos não convencionais (pés) para comparar diferentes elementos, estabelecendo relações de distância, tamanho e comprimento.</p> <p>(EI0ET08) Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos. Participar de situações de resolução de problemas envolvendo medidas.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>01/06/2020 (aula 28)</u></p> <p><u>CIRCUITO MOTOR:</u></p> <p>PULAR EM ZIG ZAG USANDO A MARCAÇÃO DE COPINHOS OU QUALQUER OUTRO OBJETO, EM SEGUIDA PASSAR DEBAIXO DE UM CABO DE VASSOURA APOIADO EM DUAS CADEIRAS, DEPOIS FAZER O ZIG ZAG ANDANDO ENTRE GARRAFAS OU QUALQUER OUTRO MATERIAL, PEGAR UM OBJETO E LANÇAR ELE EM ALGUMA CAIXA OU CESTO, O QUE TIVEREM EM CASA. SEGUNDA OPÇÃO EMPURRAR COM</p>

UM CABO DE VASSOURA ALGUM POTINHO ANDANDO EM ZIG ZAG DAS GARRAFAS PETS E LANÇAR ELE COM O CABO EM UMA CAIXA OU CESTA.

PRIMEIRA OPÇÃO:**SEGUNDA OPÇÃO:**

VÍDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=IUZTbloQVQM>

BRINCAR NO ACAMPADENTRO:

MONTAR COM A SUA FAMÍLIA UM ACAMPADENTRO (ACAMPAMENTO DENTRO DE CASA) USANDO LENÇOL, COBERTA, CADEIRAS, CABO DE VASSOURA ETC., O QUE TIVEREM EM CASA. USEM E ABUSEM DA SUA CRIATIVIDADE E IMAGINAÇÃO. DEPOIS É SÓ BRINCAR COM TODA A FAMÍLIA DE FAZ DE CONTA. NÃO ESQUEÇA DE MANDAR UMA FOTO PARA A SUA PROFESSORA DA CABANA QUE MONTARAM OK!

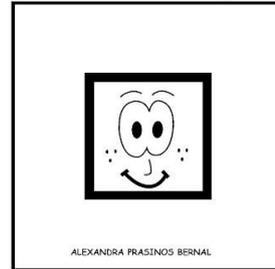


VÍDEO: https://www.youtube.com/watch?v=Y4PX-Oz0P_U

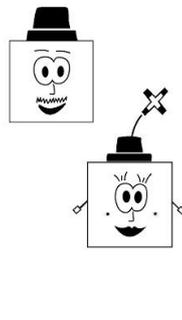
02/06/2020 (Proposta 29)

História: "O QUADRADINHO"

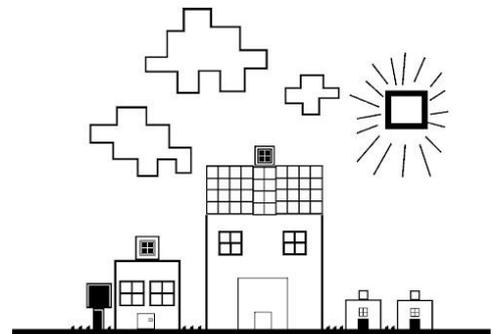
A HISTÓRIA DO



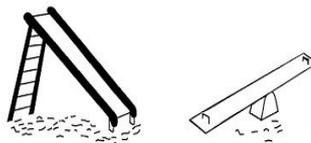
QUADRADINHO



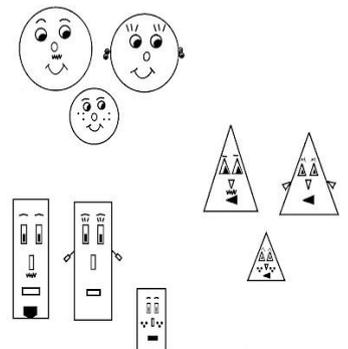
ERA UMA VEZ UMA FAMÍLIA DE QUADRADOS...



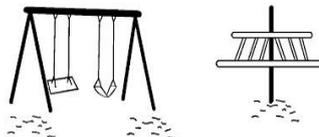
QUE VIVIA EM UMA CIDADE DE QUADRADOS...

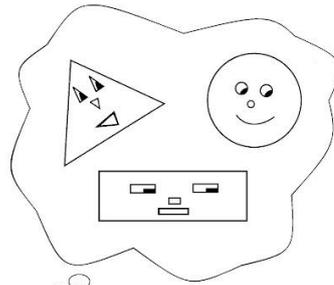


NAS FÉRIAS RESOLVERAM VIAJAR PARA
UMA CIDADE, ONDE HAVIA UM PARQUE.

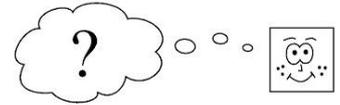
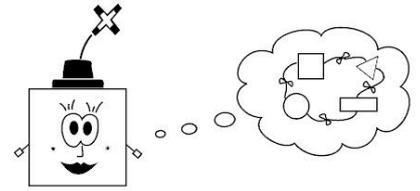


E MUITAS FAMÍLIAS DIFERENTES
TAMBÉM ESTAVAM NO PARQUE.

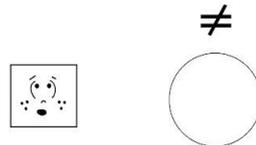
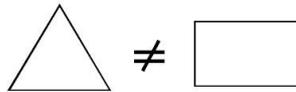




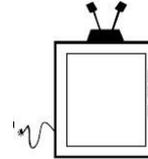
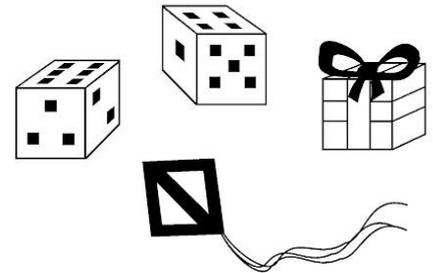
QUADRADINHO NUNCA TINHA VISTO AQUELAS FORMAS E AS ACHOU MUITO ESQUISITAS...



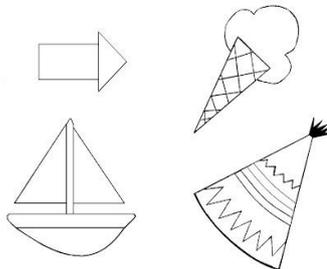
DONA QUADRADO QUERIA QUE O FILHO SE ENTURMASSE. ENTÃO PERGUNTOU:
- VOCÊ NÃO QUER BRINCAR, FILHO?



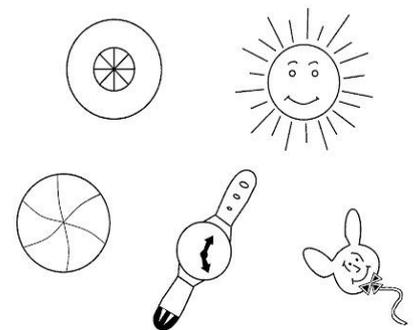
- QUERO SIM, MAMÃE! MAS É QUE ELAS SÃO TÃO DIFERENTES... DISSE O QUADRADINHO. DONA QUADRADA LOGO ENTENDEU TUDO!



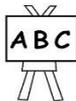
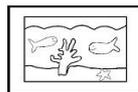
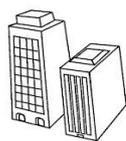
- SABE FILHO, NÓS PERTENCEMOS À FAMÍLIA DOS QUADRADOS, MAS EXISTEM OUTRAS FAMÍLIAS QUE TAMBÉM SÃO MUITO IMPORTANTES PARA O MUNDO.



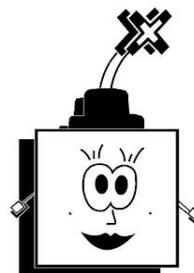
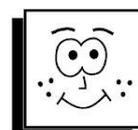
POR EXEMPLO, A FAMÍLIA DOS TRIÂNGULOS. SEM ELA NÃO EXISTIRIAM TANTAS COISAS COMO: A VELA DO BARCO, O TELHADO DA CASA, AS SETAS, A CASA DO ÍNDIO...



JÁ A FAMÍLIA DO CÍRCULO NOS TROUXE AS RODAS, O RELÓGIO, AS MOEDAS, O SOL E UM BRINQUEDO CHAMADO BOLA.

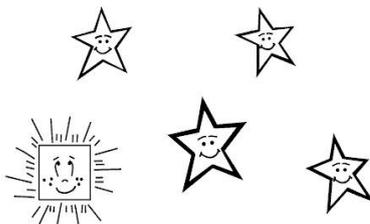


A FAMÍLIA DO RETÂNGULO CONTRIBUI PARA MUITAS COISAS TAMBÉM: O PRÉDIO, A PISCINA, A LOUSA DA ESCOLA, O TAPETE E ATÉ O DINHEIRO.



O QUADRADINHO PRESTOU BASTANTE ATENÇÃO NO QUE SUA MÃE LHE DISSE, E PERGUNTOU:

-MÃE, VOCÊ NÃO SE ESQUECEU DE UMA FAMÍLIA?



- QUAL? DISSE DONA QUADRADA.
QUADRADINHO RESPONDEU TODO RISONHO:
- A FAMÍLIA DAS ESTRELAS.



DONA QUADRADA, MUITO FELIZ POR SEU FILHO ESTAR CONHECENDO O MUNDO, LHE RESPONDEU:
-É MESMO, FILHO! COM A FAMÍLIA DAS ESTRELAS E TODAS AS OUTRAS É QUE SE FORMA O MUNDO.



SE VOCÊ PREFERIR TAMBÉM PODE ASSISTIR O VÍDEO DESSA HISTÓRIA:

A HISTÓRIA DO QUADRADINHO # LITERATURAINFANTIL

- <https://www.youtube.com/watch?v=V0Lddav50cA>

AGORA VAMOS BRINCAR DE CAÇA AS FORMAS GEOMÉTRICAS COM OS OBJETOS DE CASA?

DESENHE O QUADRADO, RETÂNGULO, CÍRCULO E TRIÂNGULO NO CHÃO EM SEGUIDA ENCONTRE OBJETOS COMUNS DO COTIDIANO QUE POSSUEM FORMAS ESPECÍFICAS QUE PODEM SER ASSOCIADAS ÀS FORMAS GEOMÉTRICAS.



<https://www.mepoenahistoria.com.br/atividades/separando-objetos-nas-formas-geometricas/>

AGORA A PARTIR DOS DESENHOS DAS FORMAS GEOMÉTRICAS USE A IMAGINAÇÃO E A CRIATIVIDADE E INVENTE NOVOS DESENHOS. POR EXEMPLO, COM O TRIÂNGULO PODEMOS DESENHAR O TELHADO DE UMA CASA, A VELA NO BARCO ENTRE OUTROS. (FOLHA PARA REALIZAÇÃO SE ENCONTRA NO FINAL DA APOSTILA)

03/06/2020 (AULA 30)

BRINCADEIRA CORRIDA DE JORNAL:

FAÇA UMA COMPETIÇÃO EM CASA COM ALGUÉM DA FAMÍLIA, ESTIPULE UMA LINHA DE PARTIDA E UMA DE CHEGADA. CADA PARTICIPANTE PRECISARÁ DE DUAS FOLHAS DE JORNAL OU REVISTA, COLOCANDO-AS UMA EM FRENTE A OUTRA. AO INICIAR A BRINCADEIRA, O PARTICIPANTE DEVERÁ CAMINHAR SEMPRE EM CIMA DA FOLHA, PASSANDO A DE TRÁS PARA FRENTE ATÉ ALCANÇAR A LINHA DE CHEGADA. O VENCEDOR SERÁ AQUELE QUE CHEGAR PRIMEIRO.



Vídeo da brincadeira:

<https://www.youtube.com/watch?v=WfWPyjTQyuA>

04/06/2020 (aula 31)

Vamos dançar e cantar a música “A CAIXA” conforme link:

<https://www.youtube.com/watch?v=Cn3AGUzqe28>

A Caixa

(Tomaz Sussekind)

O que será que tem dentro dessa caixa?
O que será que tem dentro eu não sei não
Pra descobrir o que pode ter lá dentro
Agora eu vou botar a minha mão

O que será, o que será, que eu vou encontrar?
É um, é dois, é um, dois, três, e ... Ooooooooooh
Achei!!!

Agora é sua vez:

VAMOS FAZER UMA CAIXA SURPRESA?

- PARA CONFECCIONAR A CAIXA SURPRESA VAMOS PRECISAR DE UMA CAIXA DE SAPATO E A AJUDA DE UM ADULTO PARA FAZER UM BURACO NA TAMPA QUE CAIBA SUA MÃO.

- DEPOIS DA CAIXA PRONTA É SÓ COLOCAR ALGUNS OBJETOS DIVERSOS DENTRO DA CAIXA E BRINCAR:

COMO BRINCAR COM A CAIXA SURPRESA?

ASSIM COMO NA MÚSICA VOCÊ IRÁ COLOCAR A MÃO DENTRO DA CAIXA, SENTIR O OBJETO E TENTAR ADIVINHAR O QUE É. É MUITO DIVERTIDO!!!



SUA CAIXA FICARÁ PARECIDA COM ESSA. SE QUISER USE A CRIATIVIDADE E DECORE A MESMA!

05/06/2020 (AULA 32)

JOGO DE ADIVINHAÇÃO: CONTOS DE FADA.

NESTA BRINCADEIRA A MAMÃE OU O ADULTO QUE ESTIVER COM A CRIANÇA FARÁ O PAPEL DE UMA FADA ONDE IRÁ USAR COMO VARINHA DE CONDÃO O SEU CELULAR E EM UM PASSE DE MÁGICA TOCARÁ ALGUMAS CANÇÕES DE ALGUNS CONTOS DE FADA, ONDE A CRIANÇA TERÁ QUE ADIVINHAR QUAL HISTÓRIA É PODENDO MOSTRAR PARA ELA DEPOIS QUE ADIVINHAR, OS VÍDEOS DESSAS CANÇÕES PARA QUE ELA ASSISTA E MERGULHE JUNTO COM AS IMAGENS EM UM CONTO DE FADA. EM SEGUIDA CONTINUANDO A BRINCADEIRA COM A FADA ELA IRÁ TRANSFORMAR A SUA CRIANÇA NO QUE ELA QUISER TENDO ELA ASSIM QUE FAZER AS IMITAÇÕES DAS MESMAS EXEMPLO: CACHORRO(IMITAR), GALINHA (IMITAR), DORMIR (IMITAR), RODAR (IMITAR) ETC, AQUI A FADA PODERÁ USAR E ABUSAR DA SUA IMAGINAÇÃO.

Vídeos das canções dos contos de fada:

Chapeuzinho vermelho

<https://www.youtube.com/watch?v=GKZI00FAb9A>

Branca de Neve e os sete anões

https://www.youtube.com/watch?v=S65_YmFAvWc

Os três porquinhos

<https://www.youtube.com/watch?v=9qNqedZZaig>

A Bela e a Fera

https://www.youtube.com/watch?v=kHTgD_2WBqM

O Rei leão

<https://www.youtube.com/watch?v=O7ulu914dG0>

Frozen

<https://www.youtube.com/watch?v=Bz1n4hucFug>

O rei leão (Hakuna Matata)

<https://www.youtube.com/watch?v=Bht9GDTWKB0>

Moana

<https://www.youtube.com/watch?v=mUVUmG9vOFw>

ATIVIDADE DO DIA 02/06/2020

Você é um grande artista!

Crie novos desenhos a partir das formas geométricas. Para cada forma faça um desenho diferente. Use a imaginação e criatividade.

